



Themenpool

Fach: **Kunst und Gestaltung**

Schuljahr: **2023/24**

LehrerIn(nen): **M.Ed., B.Ed. Sasinska-Pichler Iwona**

Klasse(n): **8AB**

Themenpools, Reifeprüfung (Kunst und Gestaltung) 2023/24

- 1. Grundbegriffe und Prinzipien der Bildbeschreibung.**
- 2. Konsum als zentraler Aspekt der amerikanischen Gesellschaft und amerikanischen Kunst.**
- 3. Kunst und Kommerz.**
- 4. Die ästhetische Wahrnehmung und Interpretation von Kunstwerken.**
- 5. „Das Unsichtbare sichtbar machen“: Visuelle Parodie in der Kunst.**
- 6. Die Darstellung des Übernatürlichen und Paranormalen in der Fotografie.**
- 7. Kunst und das Unbewusste im Menschen.**
- 8. Kunst aus Protest.**
- 9. Aneignung des öffentlichen Raums durch die modernen Künstler.**
- 10. Das Unmoralische, Absurde und Subjektive: „Nichtästhetik“ als Ausdrucksform der Kunst.**
- 11. Verschiedene Auffassungen der Rolle der Kunst in der Kunstgeschichte.**
- 12. Die Vielseitigkeit des Kunstbegriffs in der Kunstgeschichte.**
- 13. Kunst als Medium der politischen Propaganda.**
- 14. Die Grenzen und Freiheit der Kunst in der modernen Gesellschaft**